

Conseil Consultatif Régional des Personnes Accompagnées LANGUEDOC-ROUSSILLON

Compte rendu du CCRPA des 24 et 25 novembre 2012

Participants

Nombre total de participants : 40

Nb de personnes accompagnées : 28

Nb de Travailleurs-sociaux : 8

Nb d'intervenants extérieurs (dont FNARS LR) : 7 : Bernard Fabreguettes, Président de Solidarité Urgence Sétoise et administrateur de la FNARS LR (Délégué départemental Hérault), Christelle Chabaud (journaliste), Mossi Soltan (Réalisateur), Marie Geneviève Zaroukian (présidente FNARS LR), Elodie Millet (Salarié FNARS LR), Loriane Carracha (Stagiaire FNARS LR)

Cambon Corine, Talbi Mohamed, Issaeva Elonora, Tincor Isabelle, Do rego Céline, Boussaïd Drissia, Bajoux Anouchka, Clairet Berthe, Dergham Abed, Dergham Mourad, Moulay Lamrani, Kebir Sarah, Allaoua Keddouh, Kebir Dalila, Duphil Didier, Guzman David Gaël, Rabah Chaouche, Jdaa Mohammed, Sakkad Mhammed, Mr et Mme Gheguamian, Vivia Sophie, Metzger Robert, Taho Kéla Francis, Vervat Benjamin, Doulmadji Kader, Mme Doulmadji, Rachidi Badia, Bengessoum Seladja, Agullo Brigitte, Meynier Vincent, Massolus Philippe, Besnard Albin, Masson Myriam, Rodriguez Fabienne, Millet Elodie, Zaroukian Marie-Geneviève, Carracha Loriane, Chabaud Christelle, Soltan Mossi.

Ordre du jour du week-end

	samedi	dimanche
matin	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation CCRPA - World Café thème hébergement logement 	<ul style="list-style-type: none"> - Réunion sur l'organisation du CCRPA - élection des délégués au comité de pilotage
après midi	<ul style="list-style-type: none"> - Ateliers : théâtre photos Lipdub 	<ul style="list-style-type: none"> - Restitution des ateliers du samedi après midi
soirée	<ul style="list-style-type: none"> - lecture de poèmes - soirée dansante 	

Présentation CCPA/CCRPA

En vue d'introduire ce week-end Marie Geneviève Zaroukian, Présidente de la FNARS Languedoc-Roussillon, a souhaité dire quelques mots sur la nécessité d'être plus attentif à la parole des usagers, d'être vigilant au respect de leurs droits, de davantage les associer aux

décisions qui les concernent. Une participation qui est par ailleurs relayée par différents textes qui les évoquent à la fois le droit individuel d'être consulté.

World Café : Hébergement/Logement

Le week-end à débuté par un World Café, sur le thème du logement et de l'hébergement les questions qui ont cadrées cette matinée étaient :

- ✓ D'après votre expérience quelles sont les différences entre l'hébergement et le logement ?
- ✓ De quoi à-t-on besoin pour occuper un logement ? et se sentir chez soi ?
- ✓ Selon vous comment peut-on améliorer les conditions d'hébergement et faciliter l'accès au logement ?

A l'issue de cet atelier chaque table a construit 3 propositions, qui ont été présentées et qui par la suite ont été soumises au vote. Les propositions qui ont récolté un nombre significatif de voix sont les suivantes :

Propositions	
Spécifiques à l'hébergement	Spécifiques au logement
<ul style="list-style-type: none">❖ Créer plus de places d'hébergement❖ Améliorer les conditions d'hébergement :<ul style="list-style-type: none">- l'état des structures (insalubrité)- rendre les structures plus conviviales (ex : salle pour recevoir, pas de barreaux aux fenêtres)- développer l'accès aux loisirs en interne (ateliers cuisine, théâtre) et en externe (accès aux évènements locaux)- développer l'expression et la participation des usagers et l'écoute des travailleurs sociaux	<ul style="list-style-type: none">❖ Construire plus de logement❖ Alléger les loyers❖ Simplifier les conditions administratives pour l'accès au logement

Les ateliers

Le CCRPA s'est poursuivi, l'après-midi, par trois ateliers (photo, théâtre, vidéo) qui se sont donné comme objectif d'illustrer par des formes originales d'expression, les propositions construites collectivement au cours du World Café.

L'atelier photo

Animé par Rabah Chaouche, intervenant de l'Espelido.

Les participants, équipés d'appareils photos, sont partis à la recherche de clichés qui pouvaient illustrer les propositions élaborées le matin. Pour réaliser ce travail, ils se sont appuyés sur leurs expériences de vie et leurs aspirations.



L'atelier théâtre

Animé par Sarah Kebir, résidente à Regain.

Les participants ont découvert des techniques de mise en confiance, grâce à Sarah qui a su aller chercher l'acteur qui dormait au fond d'eux. Ces exercices ont permis à nos apprentis comédiens de faire leurs premiers pas sur les planches dès le lendemain, avec une improvisation collective autour du thème « Chez moi c'est quoi ? » qu'ils ont réussi avec brio !



L'atelier Lip Dub

Animé par Christelle Chabaud et Mossi Soltan, de l'association Time Code.

Nos futures stars de la chanson se sont illustrées dans la réalisation d'un clip vidéo avec la précieuse aide de Christelle, à la caméra et de Mossi, à la réalisation ! A partir de la chanson « je taille ma route » de Mano Solo, les participants ont retracé le parcours éreintant qu'ont connu plusieurs d'entre eux : de l'expulsion locative, en passant par la rue et le secours des Restos du cœur et les CHRS pour finir sur une note d'optimisme.

Prochainement dans les Bacs !

Ces ateliers ont permis à tous de s'exprimer sur le thème central du CCRPA (Hébergement/logement), en choisissant une forme d'expression originale. Il s'agissait également de lever certaines appréhensions, afin que la CCRPA LR soit un lieu d'expression libre pour construire une parole collective. Et tout ceci, dans la joie et la bonne humeur !

La journée du samedi s'est poursuivie par un moment de pure poésie en musique, grâce à Sarah et Al, et s'est terminée par une soirée dansante, animée par notre DJ'D (Didier Duphil, résident à Regain) !

L'organisation du CCRPA

Le dimanche matin, après une courte nuit pour certains et un bon petit déjeuner, les 39 participants se sont retrouvés pour discuter de l'organisation et du fonctionnement du CCRPA.

Un premier temps de travail en sous-groupes a permis de dégager les thèmes à traiter en priorité lors des prochains CCRPA.

Thème n°1 :	Thème n°2
Difficultés liées au statut des étrangers	Problématique de l'hébergement
<ul style="list-style-type: none">- L'accès aux titres de séjour : procédures administratives et délais d'obtention.- Modalités du regroupement familial- Accès à l'emploi et à la formation- Concept d'intégration	<ul style="list-style-type: none">- La sectorisation des dispositifs : CHRS ; Foyers d'urgence, appartements relais, etc...- Les conditions d'accueil dans les structures d'hébergement

Un second temps de travail visait à faire émerger des propositions pour améliorer l'organisation et le fonctionnement des prochains CCRPA. Nous avons travaillé à partir d'une méthode d'animation dite des idées nulles/idées géniales. Les idées nulles ont été sciemment jetées à la poubelle, voici donc les idées géniales :

- Pas de condition de participation
- Respecter le principe du volontariat
- Se mobiliser/ Prévenir si on ne peut pas venir
- Prévoir des réunions régulières, à rythme raisonnable
- Prévoir régulièrement des CCRPA de deux jours
- Prévoir un jour et des horaires qui conviennent au plus grand nombre
- Envoyer les convocations bien à l'avance
- Prévoir un lieu agréable et accessible

- Assurer la gratuité et/ou la prise en charge des frais
- Etre attentif à ce que les réunions soient conviviales
- Prévoir des pauses
- Bien préparer les réunions, et leur déroulement/animation
- Proposer des thèmes et un ordre du jour précis
- Laisser les personnes s'exprimer/bien distribuer la parole
- Permettre la présence des travailleurs sociaux
- Mais plus de personnes accueillies que de travailleurs sociaux !
- Inviter des responsables politiques
- Prévoir un budget suffisant

Suite à cette petite animation de B. Fabreguettes directeur du CHRS Solidarité Urgence Sétoise à souhaiter prendre la parole pour transmettre son opinion sur la nécessité de la présence des élus d'association « les administrateurs peuvent être à vos côtés », ces personnes peuvent également s'ajouter à la réflexion.

Cette matinée s'est poursuivie par la désignation des délégués du CCRPA LR. Il s'agissait de déléguer à ces personnes le pilotage du CCRPA LR, la préparation des rencontres mais aussi des fonctions de représentation dans les instances qui le prévoient.

Les participants se sont regroupés par ville pour choisir le ou les volontaires souhaitant assurer cette fonction. 12 délégués ont ainsi été désignés et ont tenu à se présenter et à dire quelques mots à l'ensemble des participants :

Abdekader Doulmadjid d'Alès : « *Je veux m'investir pour donner un petit plus, dans l'espoir d'aller plus loin.* »

Benguessoum Seladjia d'Alès : « *C'est la première fois que je m'investis dans une instance de participation.* »

Sarah Kebir de Montpellier : « *Je suis Présidente du CVS de Regain, j'aime aller vers les gens, les écouter. J'ai envie de le faire, pas pour moi mais pour les autres.* »

Francis Taho Kéla de Montpellier : « *Je suis Délégué des résidents de l'Avitarelle et je participe aux réunions du SIAO. J'ai la forte volonté de parler du CCRPA aux autres établissements de ma structure. Je veux aider mon prochain, m'investir pour l'intérêt de tous.* »

Berthe Clairet de Nîmes : « *Je souhaite apporter ma contribution.* »

Corinne Cambon de Nîmes : « *Je participe régulièrement au CCPA et je compte m'investir dans le CCRPA LR, afin de porter la parole du CCRPA LR au CCPA.* »

Fabienne Rodriguez de Sète : « *j'ai une forte conviction sociale* »

Myriam Masson de Sète : « *Je me sent concernée et souhaite donner voix et transmettre les paroles* »

Albin Besnard de Sète : « *J'ai la volonté de redonner ce qu'on lui à donné* »

Phillipe Massolis de Sète : « *Je suis sensible aux questions environnementales, je veux que la participation permette une rénovation écologique du système de l'hébergement* »

Didier Duphil de Montpellier : « *Je suis délégué CVS et je souhaite faire bouger les choses* »

Mohammed Jdaa de Nîmes : « *Je désire m'engager pour porter la parole* »

Se sont sur ces paroles, que la matinée s'est conclue...

Les nouveaux délégués se sont réunis pendant le déjeuner pour continuer à échanger et commencer à poser des pistes de travail pour la suite. Il a été décidé d'organiser un premier comité de pilotage avant Noël, pour rester sur cette dynamique. Quatre d'entre eux se sont immédiatement portés volontaires pour participer à deux rencontres nationales qui se déroulaient dès la semaine suivante : l'inter-CCRPA et le CCPA.

Restitution des ateliers

Après un délicieux déjeuner, la journée s'est poursuivie par la restitution des ateliers de la veille.

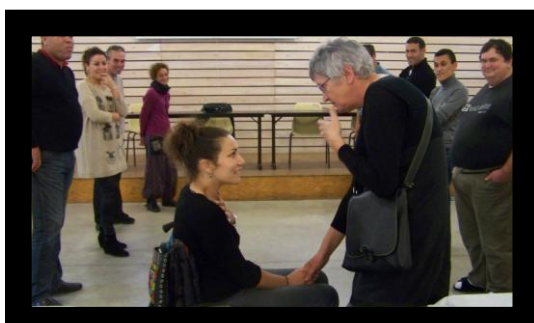
Nous avons ainsi pu voir les œuvres de nos reporters en herbe qui sont venus commenter leurs clichés.



Cette photo témoigne, de l'expérience de Francis et Robert qui ont vécu dans l'insalubrité des Algéco.



Voici nos comédiens et leur improvisation



Pour finir le week-end, nos nouvelles stars de la chanson ont pu voir leur Lip Dub et partager leur enthousiasme avec l'ensemble des participants. En attendant d'avoir le CD voici quelques photos !



Conclusion

Départ de chacun, quelques larmes et promesse de se retrouver rapidement pour continuer

